



Obecní noviny

MALÉ STRANY A HRADČAN

zdarma

Obecní noviny jsou vydávány Sdružením občanů a přátel Malé Strany a Hradčan. Sledují cíle programového prohlášení tohoto občanského sdružení, aniž by reprezentovaly stanoviska jakékoliv politické strany. V zájmu občanů jsou distribuovány poslancům parlamentu, prezidentské kanceláři a městskému zastupitelstvu.

2 / 2003
květen – červenec

Deset let

Být v Praze a neprojit se po Karlově mostě je nemyslitelné. Karlův most prostě k Praze patří a stejně tak k němu dnes patří i výtvarníci, i když se na něm objevili teprve ve druhé polovině minulého století. Ve srovnání se staletou historií této národní kulturní památky je to sice doba téměř zanedbatelná, přesto ale stačila k tomu, že návštěvníci, kteří do Prahy přijíždějí, mají Karlův most spojen nejen s českými dějinami, ale také s obrazy, drobnou plastikou, šperky či uměleckými fotografiemi, které si v této jedinečné galerii pod širým nebem mohou prohlédnout i koupit.



Orientální tržiště

Za dob předlistopadových, kdy bylo jakékoli soukromé podnikání zakázáno, to výtvarníci na mostě neměli lehké, ale možná ještě hůř na tom byli krátce po revoluci. A nejen oni. Karlův most tehdy zaplavili „obchodníci“ všeho druhu a objevili se na něm stánky se sklem, plastickými suvenýry, ruskými bábuškami a vojenskými čepicemi, které tu po sobě zanechala odcházející sovětská armáda. Během několika měsíců se z mostu stalo tržiště, kde se obchodovalo doslova se vším, včetně pašovaného alkoholu, cigaret, drog a dokonce i zbraní. Se změnou sortimentu se také změnili lidé, kteří toto zboží nabízeli, a tak turisté, místo aby obdivovali nádherný pohled na Pražský hrad a Malou Stranu, si spíš hlídali své fotoaparáty a peněženky před skupinami kapesních zlodějů. Situace byla neudržitelná. Kromě toho, že rostoucí kriminalita pomalu přerůstala v mezinárodní ostudu, neměli z čilého obchodování, které tady probíhalo, žádný užitek ani návštěvníci mostu ani město. Poplatky za zábor veřejného prostranství totiž stále platili pouze výtvarníci, jejichž malířské stojany se mezi tou pouťovou veteší ztráceli.

Bylo na čase s tím něco dělat, a tak počátkem devadesátých let vzniklo Sdružení

výtvarníků Karlova mostu, o. s. (SVKM), které navrhlo Městské části Praha 1, že se bude o provoz na mostě starat. Bylo vypsáno výběrové řízení, jejich projekt v něm zvítězil a Sdružení se stalo garantem prodeje a pořádku na Karlově mostě. To byl ale teprve začátek. O tom, jak byl obtížný vypráví jeden z mluvčích Sdružení Roman Kotrč: „Když jsme začali z Karlova mostu vytěšňovat nelegální prodejce vojenských kuriozit a jiného zboží, které sem nepatřilo, šlo nám někdy doslova o život. V té době totiž o vliv na mostě soupeřily dva ruský hovořící gangy, jejichž členové nám vyhrožovali a často docházelo i fyzickým napadením. Několik týdnů jsme museli mít dokonce osobní ochranu. Tehdy nám velmi pomohla Městská policie Praha 1, díky níž se

podarilo zbavit most nelegálních prodejců, kapsářů a žebráků relativně velmi brzy.“

Památku je třeba chránit

Nestačilo však jen most vyčistit. Sdružení muselo vytvořit nová pravidla prodeje i výběru vhodného sortimentu a současně je sladit s představami památkářů i úředníků kompetentních orgánů. Přitom neexistovaly žádné předpisy, které by upravovaly vztah a povinnosti podobné organizace jako Sdružení při správě a provozu veřejného prostranství. Mluví SVKM tak absolvovali nesčetná jednání na nejrůznějších úřadech počínaje Technickou správou komunikací a konče Ministerstvem kultury ČR. To všechno ale také vedlo k dokonalému seznámení s problematikou. Práce Sdružení se profesionalizovala a jeho cíle nabyly konkrétní podoby. Výtvarníkům již nešlo jen o zachování tradičního prodeje kvalitních výtvarných děl na Karlově mostě, ale zároveň také o ochranu této národní kulturní památky a její sochařské výzdoby a o pořádek a bezpečnost v lokalitě.

O tom, že je práce Sdružení úspěšná, svědčí i několikanásobné vítězství ve výběrovém



Výstava obrázků dětí „Povodně v roce 2002“

foto: archiv SVKM

Z obsahu:

- Co za veselosti chystáme
- Tržní řád
- Diskuze o kampě
- Valná hromada

řízení, které na správu Karlova mostu vypsala Městská část Praha 1. Díla, která výtvarníci nabízejí návštěvníkům na mostě, procházejí pečlivým výběrem nezávislé výtvarné komise, která dbá na jejich úroveň. Jsou v ní nezávislí výtvarníci, teoretikové umění a samozřejmě zástupci Městské části Praha 1.

SVKM dnes také zajišťuje prostřednictvím pracovníků najaté bezpečnostní agentury pořadatelskou službu na mostě. Ti kontrolují oprávnění všech, kteří na mostě prodávají nebo vystupují, upozorňují návštěvníky na věci, které mostu škodí, chrání sochy před vandaly, ale také v případě potřeby poskytnou turistům pomoc v tísní, mohou přivolat rychlou lékařskou službu nebo asistenci policie. Tou nejtěžší zkouškou pro pořadatele ale bývají každoročně hromadné oslavy konce roku, kdy most zaplní davy rozjařených cizinců. Pořadatelská služba vede o své činnosti podrobné záznamy, které Sdružení předává Městské části Praha 1 a využívá je i policie.

K ochraně slouží i kamerový systém, který nepřetržitě sleduje provoz na mostě, na jehož instalaci se sdružení finančně podílelo. Mluvíme-li o penězích, nemalé částky pohltí také údržba a úklid Karlova mostu a přilehlého okolí, každoročně obnovované pískovcové koše na odpadky i očista zábradlí a soch od sprejových nápisů. Důležitá je také stoprocentní platební disciplína umělců působících na mostě, kteří přes Sdružení pravidelně odvádějí platby do městské pokladny, stejně jako ti, kteří most využívají k jiným komerčním účelům, například filmaři, organizátoři, reklamní agentury a řada dalších.

Sochy a lidé

Výtvarník ale zůstane výtvarníkem, i když se právě zabývá organizační činností, proto Sdružení věnuje velkou pozornost i rekonstrukci soch, na které se podílí ve spolupráci s Galeríí hlavního města Prahy. Za těch deset let působení pomohlo opravit již deset plastik a v letošním roce by se měla celková suma peněz vložených Sdružením do oprav a rekonstrukce sochařské výzdoby Karlova mostu blížit třem milionům korun.

„Nesoustředíme se ale jen na Karlův most, za ta léta jsme se sžili i s jeho okolím,

zejména s Malou Stranou a jejími obyvateli, a snažíme se dělat něco i pro ně,“ říká Roman Kotrč. „Pro děti pořádáme výtvarné soutěže, malování přímo na mostě nebo, spolu se Sdružením občanů a přátel Malé Strany a Hradčan, Městskou částí Praha 1 a Městskou policií Praha 1, zábavná soutěžní odpoledne na Kampě. Každoročně vozíme děti ze Základní umělecké školy v Biskupské ulici na letní výtvarné tábory, které samozřejmě finančně dotujeme,“ dodává.

Poslední větší akcí Sdružení, kterou mnozí obyvatelé Malé Strany zaznamenali, bylo v minulém roce otevření galerie SVKM na Kampě. Bohužel její provoz po několika týdnech ukončily povodně. Právě ty ale zároveň ukázaly, jak silně jsou výtvarníci z Karlova mostu s jeho okolím spojeni. Po opadnutí vody se jich totiž většina pustila velmi aktivně do nápravy škod. Vyklízeli veřejná prostranství, zatopené domy a snažili se pomáhat všude, kde bylo potřeba. Sdružení dodalo vysoušecí a čisticí techniku, ochranné pomůcky a desinfekční prostředky a staralo se i o nápoje a občerstvení pro brigádníky. Přednost měly obytné domy a tak jejich vlastní poničená galerie musela počkat.

„Škody v galerii byly katastrofální. Všechna výtvarná díla, která jsme už nestačili odvézt, byla zničena. Promáčený prostor galerie musel být nejen vyčištěn od bahna a fekálních nánosů, ale i zbaven promáčené omítky, vykopali jsme podlahy, vyhodili nábytek, celou elektroinstalaci, spotřebiče i bezpečnostní zařízení. Celý prostor jsme několik měsíců vysoušeli, a pak jsme mohli v galerii provést nové sanační omítky, obnovit podlahy, postavit vitríny a doplnit znovu všechno ostatní, co do galerie patří,“ popisuje spoušť Roman Kotrč a dodává, že členové Sdružení utrpěli škody nejen v galerii, ale zejména v malostranských sklepích, které mají pronajaty k uskladnění prací vystavovaných na mostě. Dílo se ale podařilo, a tak Sdružení svoji galerii slavnostně znovu otevřelo 3. června 2003 výstavou obrázků dětí na téma „Povodně v roce 2002“ za přítomnosti zäs-



Malování na chodníku foto: archiv SVKM

tupců Městské části Praha 1 a dalších osobností spojených s Kampou a Malou Stranou.

Reklama neuškodí

Karlův most je kulturní památka takového významu, že ji není třeba většinou představovat ani návštěvníkům ze vzdálených zemí. Pozitivní reklamy ale není nikdy dost, proto se Sdružení spolu s Pražskou centrálou cestovního ruchu a některými médii pravidelně podílí na propagaci Karlova mostu ve světě i v České republice. Posledním z takových projektů byl i nedávno vysílaný několikadílný úspěšný televizní seriál o historii Karlova mostu s profesorem Dvořákem. Pravidelné tiskové konference Sdružení mívají velmi dobrý novinářský ohlas jak v tisku, tak i v elektronických médiích.

Od poloviny minulého roku slouží veřejnosti také internetové stránky Sdružení. Na adrese www.karlvmost.cz, která jako jedna z mála informuje o historii Karlova mostu, obou mosteckých věžích i o třiceti sochách jeho unikátní výzdoby, najdou zájemci navíc i podrobné informace o desetileté činnosti Sdružení, jeho výroční zprávy, a také konkrétní údaje o podmínkách prodeje a vystavování na mostě, včetně řádů a předpisů. Pro toho, kdo si chce udělat aspoň zběžný obrázek o výtvarnících, které může na Karlově mostě potkat, je na webu připravena pomalu se rozrůstající galerie jejich děl. Kdo ale chce práci Sdružení výtvarníků Karlova mostu vidět na vlastní oči, měl by přijít na most osobně, protože teprve tam může posoudit, jak se za těch posledních deset let atmosféra i stav této národní kulturní památky změnila k lepšímu.

Kde to je...

Vyfotografovali jste málo známá malostranská nebo hradčanská zákoutí o kterých si myslíte, že je budou znát jen opravdoví znalci? Chcete snímky poskytnout do naší soutěže? Zašlete je na adresu redakce, uveďte svoje jméno a příjmení a přesnou adresu, kde se zákoutí nachází.

Naše čtenářská soutěž pokračuje. Soutěžní snímek připravil opět Jaroslav Chuchlík. Nová soutěžní otázka: na kterém domě je klika ze snímku?

redakce



foto: Jaroslav Chuchlík

Kde to je...

ON 2/2003

30. 9. 2003

Foto pochází z ulice

 orientační číslo domu (objektu)
 Příjmení, jméno, adresa

Soutěžní kupon nalepte na korespondenční lístek a zašlete na adresu redakce případně doručte osobně.

Co za veselosti chystáme

Chci informovat Malostráňáky o chystaných akcích. Začnu výčtem těch, které již proběhly.

Když jsem prvně přišla s tím, že by Malé Straně slušel masopust, sahal si okolostojící členové Sdružení na hlavu a mne se pokoušeli obložit ledem. Dnes je **Malostranské masopustní veselí** akcí, která na Malou Stranu patří.



Malostranské masopustní veselí

foto: Stanislav Tůma

Když byly letošní přípravy na masopust ve vrcholu, tiše jsem špitla, že by se mi zamlouvaly **Malostranské čarodějnice**. Ozvalo se mručení a posléze odevzdanost. Že se čarodějnice pořádané, stejně jako masopust s Městskou částí Praha 1, vydařily, o tom není pochyb. Stejně jako o tom, že Malostranské čarodějnice se stanou součástí akcí pořádaných Sdružením i v časech, kdy my už nebudeme mít sílu. Ve velké pohodě proběhlo **Malování na chodníku**, které pořádáme spolu s MČ Praha 1, Městskou policií Praha 1 a Sdružením výtvarníků Karlova mostu. O průběhu se zmiňujeme v tomto čísle ON. Teď o tom, co plánujeme.

Ve dnech 19. a 20. září chce Sdružení opět ve spolupráci s Městskou částí Praha 1 uspořádat **Malostranský hrncířský podzim** s burčákem. Rádi bychom na Kampu vrátili květináče, sádelníčky, hrnečky a štandlíky všeho druhu a okořenili je trochou hudebního veselí a nevázané zábavy. O konkrétním programu se zájemci dozví z plakátů umístěných na známých místech počátkem září.

Na závěr roku chystáme již tradiční **Malostranský Vánoční strom** a **Malostranské Vánoce**.

Irena Piskačová

Zeptali jsme se starosty MČ Praha 1 Vladimíra Vihana. Končí rekonstrukce Hergetovy cihelny. Jaký je záměr Městské části a investora na využití celého areálu? Co se ještě dodělává?

Rekonstrukce areálu Hergetova cihelna, investor: IMMOVISION, s.r.o., Praha 1, Panská 7/890, 1. stavba obj.A,B,C a D, Cihelná ul. Funkční využití rekonstruovaných staveb vychází z výsledku výběrového řízení na vyhledání nájemce objektu. Ve vlastní Hergetově cihelně - objektu "A" jsou umístěna restaurační zařízení, vinárna, kavárna, polyfunkční výstavní prostory - galerie a obchodní prostory. Ve výstavních prostorách a v galerii bude

Akce: Čertovka



foto: autor

Ve čtvrtek 8. května 2003 na Den osvobození jsme „osvobodili“ Čertovku od harampádí, které do ní naházeli naši milí spoluobčané. Zhruba od devíti do patnácti hodin byl vyčištěn úsek mezi oběma mlýny a naplněn velký přistavený kontejner. A jaké poklady jsme našli na dně? Převládaly odpadkové koše jak plechové tak i keramické, dopravní značky a lešenářské trubky, láhve různých velikostí a tvarů – bohužel prázdné, ale i různé svršky, obuv, brýle a kreditní karta. Naštěstí jsme nenašli žádného podnikatele.

O mnoho příjemnější byla ale sobota 10. května, kdy se Čertovka otvírala. Dopoledne se začali před bistro Bruncvík pod Karlovým mostem shromažďovat odvážlivci i se svými plavidly, na kterých letos poprvé propluli malebnými zákoutími Čertovky. Aby nikdo netrpěl hladu a žizní, kuchař Jirka vyrobil v polních kotli fantastický gulášek, jehož vůně dráždila i turisty procházející se



foto: autor

– sov –

po Karlově mostě. Točené pivo bylo též znamenité, a tak nikomu nezkazila náladu ani krátká průtrž mračen ani zjištění, že si Čertovku po uzavření na úklid budeme muset nejdříve pustit. Vzhledem k tomu, že se ve smíchovském zdymadle porouchal vypínač elektromotoru k otevření stavidel a obsluha zdymadla nás upozornila, že hodinu a půl stavidlo zavírala ručně, téměř stejnou dobu jsme otvírali i my. Ale povedlo se a nic nebránilo tomu, abychom vzali čluny, pádla, psí smečku a vydali se přes Kampu Čertovku konečně otevřít. Při nalodění ji

někteří členové flotily poznali na vlastní kůži, kterou od té chvíle měli mokrou. Psi ne. Po mezipřistání u guláše a pívka, se celá akce opakovala se vším všudy ještě jednou, abychom se přesvědčili, zda byla Čertovka otevřená úplně. Byla. Každopádně jsme prožili moc hezký den a moc si přeji aby jich tady na Kampě bylo víc.

Hergetova cihelna

povodně ze srpna r. 2002 a dále expozice o České republice - The best of ČR (např. výrobky, apod.). V objektu "B" jsou v patře umístěny 2 byty, v přízemí jsou zřízeny 2 prodejny. Objekt "C" je rekonstruován pro muzeum a galerii, kde bude např. ve spolupráci s Umělecko průmyslovým muzeem v dubnu 2003 instalována stálá expozice historických šperků. Přízemní objekt "D" při nábřeží zdi bude provozován jako klubová místnost pro menší společenské akce, tiskové konference, předpokládá se k využití i jako klub zahraničních novinářů, při využití je předpokládána spolupráce se společnostmi, provozujícími lodní dopravu na Vltavě apod. Všechny

Poslední kolaudace objektu "A" proběhla se zpožděním až v prosinci 2002 z důvodu odstraňování škod po povodních. Objekt A, připravený ke kolaudaci v srpnu 2002 byl srpnovou povodní značně poškozen. Povodní byly rovněž poškozeny již zkolaudované objekty C a D. U Lužického semináře 42, č.p.111 - objekt H Předmětem stavby je rekonstrukce parteru objektu č.p.111 vč. vnitřního dvora a sadových úprav přilehlého parku. V parteru je navrhováno restaurační zařízení s obchodními jednotkami, předpokládá se např. umístění prodejny pečiva. Byty v patře nejsou předmětem rekonstrukce. V posledním období proběhlo na stavbu řízení o povolení stavby: stavební povolení bylo

O čem byste měli vědět...

Tržní řád

V Obecních novinách 3/99 jsme poprvé informovali o První všeobecné člunovací společnosti, která začala provozovat vyhlídkové plavby po Čertovce a na kterou si stěžovali nájemníci Pražských benátek. Tehdy se poprvé objevily U Lužického semináře a na Křížovnickém náměstí postavičky v námořnických oblecích a začaly obtěžovat kolemjdoucí. Dnes patří k malostranskému koloritu a stěžuje si na ně kdekdo. Brání chůzi po chodníku, stojí ve vozovce, vybíhájí na každého, kdo jen trochu vypadá, že by byl ochoten utratit peníze za jízdu po Čertovce. Občas jsou arogantní, když jim Malostranáci odpovídají po svém. Nic neporušují, všechno je povoleno úřady, prý.

Pak se objevila možnost, jak je zahnat z ulice dolů do Čertovky. Před dvěma roky se primátor hl.m. Prahy chlubil novinářům, jak město zatočilo s rozdávací informačních letáčků, kteří obtěžovali turisty i Pražany na hlavních turistických trasách. Při novelizaci městské vyhlášky Tržního řádu Praha toto jednání zakázala a basta! Od té doby se letáčky o hudebních koncertech a jiných atrakcích nabízejí pokoutně, stačí se projít například v podloubí na Malostranském náměstí a poznáte hned, jak se dnes letáčky rozdáávají. A malostranští námořníci? Kdyby Všeobecná člunovací musela shánět zákazníky jinak než na ulici, sehnala by je? Jak by to s jejím podnikáním bylo dál? Tak si jednatel této veřejné obchodní společnosti Zdeněk Bergman podal u města žádost o uvedení námořníků do Tržního řádu. No a? Posuďte sami.

Snaha zachránit Všeobecnou člunovací vyústila v úžasný paskvil, v Tržním řádu jsou námořníci vyjmenováni v oddíle Před-sunutá prodejní místa, kde je uvedeno „U lužického semináře, parc. č. 1039/1, roh ulice U lužického semináře a můstku na ostrov Kampa, na pravé straně (uniformovaní vltavští plavčíci, 1–3 prodejci), 2m2, Po–Ne 10,30–22,00 celoročně, lodní lístky na vyhlídkové plavby Pražskými Benátkami po Vltavě“, právní rarita.

„Předsunuté prodejní místo je místo mimo provozovnu určenou k tomuto účelu kolaudačním rozhodnutím, na kterém je umístěno na zpevněném povrchu prodejní zařízení, ze kterého se prodává zboží a poskytují služby stejného druhu jako v provozovně, určené k tomuto účelu kolaudačním rozhodnutím podle zvláštního zákona, se kterou funkčně souvisí. Před-sunuté prodejní místo se zřizuje bezprostředně u uvedené provozovny a musí s ní mít stejného provozovatele“, vysvětluje vedoucí

Odboru dopravy a životního prostředí ÚMČ Praha 1 Mgr. Karel Žrout. Jak mohou být vltavští plavčíci prodejním zařízením umístěným na zpevněném povrchu mi není jasné, komisi obchodu a služeb, Obvodní radě MČ Praha 1 a Radě hl.m. Prahy asi ano, tam všude byl tento paskvil projednán a schválen. „Při situaci, že by ve výše uvedených lokalitách docházelo k poskytování služeb a informací, ohledně projížděk na Vltavě, formou nabízení letáček nebo poskytování ústní informace, nejedná se přímo o tzv. předsunutý prodej. Rozdáváním informačních letáček, by docházelo k porušování vyhlášky č. 27/1998 Sb. hl.m. Prahy, kterou se vydává Tržní řád, ve znění pozdějších předpisů, kdy v čl. 5b textové části této vyhlášky – zakázané druhy prodeje zboží a poskytovaných služeb, se podle odst. 6 za pochůzkovou pouliční reklamu pokládá poskytování informací o kulturních, sportovních nebo jiných akcích, o provozovnách, službách nebo zboží pomocí přenosného nebo neseného zařízení. Za tuto reklamu se pokládá rovněž nabízení a rozdávání předmětů, obsahujících tyto informace (letáček, navštívenek, vizitek a podobných nosičů informací), přímo z ruky. Není rozhodující, zda ten kdo službu poskytuje, se přemísťuje nebo postává na místě. Poskytování ústní informace však není v rozporu s výše uvedenou vyhláškou“, uzavírá Mgr. Karel Žrout.

O zmrzlině

Když v roce 1998 připravoval Magistrát městskou vyhlášku Tržní řád, chtěl vnést pořádek do prodeje na veřejném prostranství. Místo aby zastupitelé projednali lokality, kde je podle nich i památkářů a historiků možné povolit pouliční prodej, všechno probíhalo obráceně. Úředníci obešli místa, kde se na ulicích prodávalo živelně, sepsali seznam a předali ho k projednání zastupitelům, o vyjádření byly požádány městské části. A kde se vzaly tu se vzaly, začaly se na úřadech městských částí i Magistrátu objevovat žádosti prodejců o uvedení dalších a dalších prodejních míst v Tržním řádu. Takže když vyhláška vstoupila v platnost, bylo v centru Prahy více prodejních míst, než před jejím přijetím. Od té doby jsou mimo jiné na Kampě a v okolí prodavači zmrzliny a nápojů, do té doby je tu nikdo neviděl. Bez reklamního slunečníku se dnes málokomu podaří vyfo-

tografovat kolo dolního mlýna na Čertovce, bude-li mít fotograf a jeho děti žízeň, odejdou o stovku lehčí.

O historickém dýmu

Jízdy historickými vozy také na radnici nevymýšleli, veteráni se prostě jednoho dne objevili v okolí Staroměstského náměstí a už tam zůstali. Na rozdíl od tolik diskutovaného ekovláčku nemají žádnou stanovenou trasu, žádné povolení města, podle současných zákonů ani žádné nepotřebují, stačí řidičský a technický průkaz, živnostenský list. Že parkují v zóně vyhrazené pro rezidenty? Brzy se na jejich skle objevily rezidentní karty Evroparku, Pražák si vždycky nějak poradí. Tak se do turistického koloritu zapisuje i olejnatý dým z historických motorů, radní a úředníci zase jen krčí rameny „nemůžeme nic dělat“. Něco přeci ano, v červnu ubral Magistrát na Malostranském náměstí rezidentům jedno parkovací místo a věnoval je vozům s povolením TSK, hned tam parkuje historický vůz zvoucí na okružní jízdu Prahou.

Mnoho návštěvníků a Pražanů se mě ptalo, proč město tohle všechno povoluje? Proč nejsou turistické atrakce v centru vkusnější? Konšelům nevádí, že se o Praze povídá jako o městu kapesních zlodějů, podivných taxikářů a pouličních prodavačů a žebráků, kteří všichni jen natahují ruku po penězích? Vadí, myslím, že vadí. Jenže s tím nemohou mnoho dělat. Dokud budou všechny odborné, volené i úřednické komise jen povolovat další a další žádosti o stánky, stojky a předzahrádky, jiné to v centru nebude. A protože je historická Praha plná těchto úžasností, na koncepci a koordinaci je dávno pozdě. A povzdech na závěr – když by to vše nebylo povolené, bylo by to na ulicích stejně na černo, znáte to.

–rt–

INZERCE

KÁMEN DŘEVO

Saská street • Malá Strana • Prague 1
Small gifts of stone, wood and pottery
tel. / fax. 326 903 828
mobil: 728 917 686

www.sweb.cz/kamen.drevo
kamendrevo@centrum.cz

O čem byste měli vědět...

At' žijí hospody, ale co na to nájemníci?

Malebné hospůdky patří ke každému dobře zavedenému velkoměstu. Má je i Praha a je to dobře. Ovšem... Pronajímatelé zhusta zapominají, že krom osvěžujících se hostů, má jejich dům i nájemníky. Je velmi smutné, že se tak chová i MČ Praha 1.

Zářným příkladem je nechvalně proslulý Kampa Park, který se na Malé Straně uvedl zničením starého topolu, pokračoval stavbou jakéhosi výběhu pro lachtany. Za velmi nekulantní považují stavbu terasy nad Čertovkou a to zbouráním části břehové zdi. Dělo se tak v době, kdy neznalý se mohl domnívat, že probíhají práce k odstranění následků povodní.

Žít v domě Na Kampě 8 je utrpení již drahně času. Proseb a apelů si MČ Praha 1 vyslechla bezpočet. Nic se nestalo. Nic se neděje ani dnes, kdy nájemce svým podnikáním oblažuje i nájemníky z protějších domů, tedy domů na druhém břehu Čertovky.

Nechť se kompetentní nezlobí, ale lidé si pak jejich nečinnost vykládají rozličně,

většinou krajně nelichotivě. A já se ptám – co by museli obyvatelé udělat, aby majitel domu zasáhl a zbavil jich letitého obtěžování hlukem ze zmíněné provozovny? Že by před branami úřadu zahájili sborovou hladovku?

Budu-li expandovat „přes vodu“, rozroste se můj text na nestravitelnou délku. *Sex shop* na Uhelném trhu na dohled od základní školy (je mi záhadou, že si to rodiče nechají líbit), *La fabrique* se řvoucími cizinci ve tři ráno (zde je pikantní, že na tomto podniku má podíl bývalá zastupitelka, která dnes tepe nešvar ve věci klidu a pořádku), *Vysmátý zajíc* (majetek MHMP) se zahrádkou ve vnitrobloku – věc v civilizované zemi dost neobvyklá, *Galerie u prstenu* – ano, ano, zní

to přenáderně, ale je to i osvěžovna s hosty, kteří si nešeptají a opět se zahrádkou. Ne, už nebudu pokračovat, vím, že každý z vás by do mého výčtu přihodil svou zkušenost.

Měla-li bych co nejstručněji popsat pocity dotčených nájemníků, byla by to dost lapidární věta. Inu se o ni pokusím. Hospoda v domě je užitek pro majitele, užitek pro nájemce, užitek pro hosta a trvalý stres pro obyvatele. Najde se moudrá hlava, která stejně lapidárně sdělí, proč by s takovým stavem měl být obyvatel domu spokojený? Pamatuji vyprávění předválečných pánů domácích, kteří velmi dbali na pořádek a klid v domě. Proč to dnes neplatí? Proč vítězí ten otrlý, bezskrupulózní nebojsa, který ví, že si na něm stejně nikdo nic nevezme, že může být klidně i dlužníkem? Moc bych si přála, aby se našel neznámý hrdina, který by dokázal vrátit do vztahů mezi lidmi řád a pořádek.

Irena Piskačová

Chodec na přechodu pro chodce

Jaká je přesná ochrana chodce na přechodu?

Právní ochrana se nalézá v zákoně č. 361/2000 Sb., o provozu na pozemních komunikacích v platném znění, především v ustanovení § 5 povinnosti řidiče, kdy podle písmene h) se musí řidič vozidla přibližovat k přechodu pro chodce takovou rychlostí, aby mohl zastavit vozidlo před přechodem pro chodce, a pokud je to nutné, dokonce je řidič vozidla povinen před přechodem pro chodce vozidlo rovnou zastavit. Mimo řidiče tramvaje má řidič umožnit chodci, který je na přechodu pro chodce nebo jej zřejmě hodlá použít, nerušeně a bezpečně přejít. Mechanická ochrana chodce je zajišťována např. city bloky u krajnice vozovky, reflexním dopravním značením nebo signálem žlutého světla ve tvaru chodce. Vzorovou mechanickou ochranu chodce na přechodu pro chodce máme v Praze 1 v Opletalově ulici.

Jak se má chodec na přechodu chovat a jak má postupovat, když má pocit, že jej řidič vědomě ohrožuje?

Chování chodce na přechodu pro chodce je především upraveno v § 54 odst. 3 zák. č. 361/2000 Sb., o provozu na pozemních komunikacích v platném znění. Chodec musí dát přednost tramvaji, nesmí vstupovat na přechod pro chodce nebo na vozovku bezprostředně před blížícím se vozidlem. Vstoupí-li již chodec na přechod pro chodce, nesmí se tam bezdůvodně zastavovat nebo zdržovat. Dále nesmí chodec vstupovat na

přechod pro chodce přijíždí-li vozidla s právem přednosti jízdy – to je např. vozidlo policie, městské policie, hasičů, a to se zapnutým majákem. Nevidomý chodec signalizuje řidiči úmysl přejít vozovku mávnutím bílou slepečkou holí ve směru přecházení.

Pokud má chodec pocit, že jej řidič ohrožil, je možné toto jednání nahlásit buď Městské policii Praha, PČR nebo přímo Odboru dopravně správních agend MHMP. Je třeba uvést místo, kde ke skutku došlo, čas, registrační číslo vozidla (dříve SPZ), barvu a typ vozidla. K nezpochybnitelnému dokázání skutku, je dobré též uvést svědka.

Mgr. Karel Žrout



Všehrdova 17, Praha 1, tel. 257 312 246

SLANÉ A SLADKÉ PALAČINKY

DENNÍ NABÍDKY

ČESKÁ A MEZINÁRODNÍ KUCHYNĚ

VELKÝ VÝBĚR NÁPOJŮ

ESPRESSO – 100% ARABICA

GALERIE

ROZVOZ JÍDEL PO PRAZE 1

Náš vysoce kvalifikovaný

a inteligentní personál je vždy

připraven splnit veškerá Vaše přání.

12. valná hromada

12. valná hromada Sdružení se letos konala 26. května 2003 v prostorách Obecní galerie beseda. Výstavní místnost zaplnili členové Sdružení téměř do posledního místa. Přítomně přivítal dosavadní předseda Sdružení Rostislav Tomeš.

V úvodní řeči vysvětlil, proč se v druhé polovině roku 2002 valná hromada nemohla konat, Malé Strany se vzpamatovávala z povodní.

Zpráva o činnosti Sdružení shrnula akce přispívající k malostranské sousedské pospolitosti, jako Malostranské masopustní veselí, Malování na chodníku, Vánoce na Kampě a nově Malostranské čarodějnice. Tyto akce se staly malostranskou tradicí a doufáme, že malostranskou tradicí zůstanou. Za jejich realizací stojí osobnost Ireny Piskačové, jež byla srdcem i motorem Sdružení, osobnost, jež dokáže strhnout ke spolupráci desítky dalších pomocníků. Členové na jednání Valné hromady Ireně Piskačové poděkovali.

Činnost Sdružení v grantových programech podporuje Městská část Praha 1, díky tomu mohly vycházet Obecní noviny a fungovat Obecní galerie Beseda. Valná hromada vyslechla zprávu Kontrolní a revizní komise. Po dvouletém funkčním období proběhly nové volby představenstva Sdružení. Členy představenstva byly zvoleni: Rostislav Tomeš, Ivan Veselý, Blanka Rajnochová, Miroslava Svitáková, Petr Cílek, Alena Schätzová, Markéta Jírová, Dana Goldová, Stanislav Tůma, Tomáš Oliva, Monika Gočaltovská. Představenstvo na svém prvním jednání zvolilo předsedou Sdružení Rostislava Tomeše, místopředsdkyní Alenu Schätzovou.

Další barokní dům se začíná podobat barabizně

Každý z nás si jistě pamatuje na ubohý barokní dům ve Všehrdově ulici, okolo něž se začínalo chodit po špičkách, aby okoloidoucím nespadol na hlavu. Dnes je z něj velký fešák. Tentýž osud zřejmě čeká i jeho souseda ve Všehrdově 13. Ovšem není jisté, zda i z něj bude onen řečený fešák.

I tento dům je zapsán jako nemovitá kulturní památka a to od počátku šedesátých let. Nezasvěcenec by však této informaci nevěřil, ani kdyby si informátor klekl a přísahal na zdraví svých blízkých.

Do stavu, který je patrný z fotografií, dovedli dům současní majitelé pod záminkou odstranění povodňových škod. No, s ohledem na to, že ve sloupci vody, který „omýval“ zmíněný dům loni v srpnu, by se neutopila ani koza, vymykají se zásahy na domě provedené zdravému rozumu. Majitelé se dokonce pokoušeli vymámit na stavebním odboru souhlas se statickým zajištěním domu. Jako kdyby se kolem něj prohnala rozbouřená Volha i se

V diskusi padlo mnoho připomínek a návrhů. Hlavní průjezdnou trasou, Valdštejnskou, Tomášskou a Karmelitskou na Újezd jezdí opět mnoho turistických autobusů. Problém jsme hned týden po Valné hromadě projednávali s ředitelem Městské policie Praha 1 Miroslavem Stejskalem – sdělil nám, že všechny autobusy, které strážníci kontrolovali, měly řádnou výjimku Magistrátního úřadu. Na území Malé Strany a Hradčan, zejména na Jánském vršku, na Tržišti, v okolí nemocnice Pod Petřínem, je málo odpadkových košů. Téměř všechny koše jsou soustředěny na Královské cestě, ale mimo ni také žijí lidé. Na jednání zazněl návrh, aby na tramvajové zastávce na Malostranském náměstí byly umístěny lavičky, dnes tam není jediná. Návrh na doplnění odpadkových košů a laviček jsme projednali v Dopravní komisi Rady Městské části Praha 1, věříme, že nezapadne. Z ulic mizí poštovní schránky, Česká pošta reorganizuje a zeštíhluje, zmizely skoro všechny poštovní schránky. Členové Sdružení seznámili jednání Valné hromady s peticí proti chování společnosti „Kampa park“, která zabírá stále další a další zákoutí okolo Čertovky. Posledním „Kampaparkáckým výrobkem“ je visutá terasa nad Čertovkou, ze které pozorují návštěvníci občany v protějších domech, obtěžují je hlukem, do večera tam hraje hlasitá hudba. Občany Malé Strany velmi zajímá probíhající výstavba protipovodňových zábran. Náměstek primátora Ing. Jan Bürgermeister nám slíbil uspořádat na podzim veřejnou besedu o tom, kde a jaká protipovodňová díla se budou na Malé Straně stavět.

redakce

svými přítoky. Tento manévr se majitelům nezdařil a od té doby se cudně halí v závoj mlčení.

O tom, jak si užívají v tomto domě hrůzy nájemníci, by bylo možné psát román. Je nad možností chápání autora, jak se může majitel chovat k tak jedinečnému domu, natož jak může tak barbarsky jednat s nájemníky, z nichž si v podstatě udělal rukojmí. Prohlídka vnitřku domu je, a to bez přehánění, jen pro silné náaturity. Jak říkávala moje babička – já bych se prala.

Pevně věřím, že jak Národní památkový ústav Praha, tak stavební odbor Praha 1 nedopustí, aby se tato vzácná památka – jeden z mála měšťanských barokních domů na Malé Straně stal jen vzpomínkou.

O pomoc byla požádána i památková inspekce Ministerstva kultury ČR. Myslím si, že by nebylo od věci, aby se o dům začal zajímat každý, komu ještě stále záleží na tom, kde a jak bydlí. Každý, kdo je rád Malostránákem. Já jsem, proto se zajímám.

Irena Piskačová

Malostranské hospody a kafírny

Tak se nazývá současná, již tradiční prázdninová fotografická výstava v OGB. Otevřena byla 23. června a je přístupná až do 7. září 2003 v běžných otvíracích hodinách, tj. úterý až neděle od 13 do 18 hodin.

Autory tématických fotografií jsou **Hana Hamplová, Bohdan Holomíček, Zdeněk Lhoták, Antonín Malý, Zdeněk Merta, Ota Pajer, Zdeněk Taichman a Stanislav Tůma.**

Zahájení výstavy se zúčastnila většina autorů a za Městskou část Praha 1 zástupkyňe starosty Jana Příhodová. Zahrál a zazpíval Ivan Hlas. Finančně přispěli: **Městská část Praha 1, Hlavní město Praha, Balli s.r.o., Martin Rybín – Ekoexpres, Malostranská pivnice.**

Sdružení děkuje všem přispěvatelům za podporu výstav.

P.C.



foto: Stanislav Tůma

Diskuse o Kampě

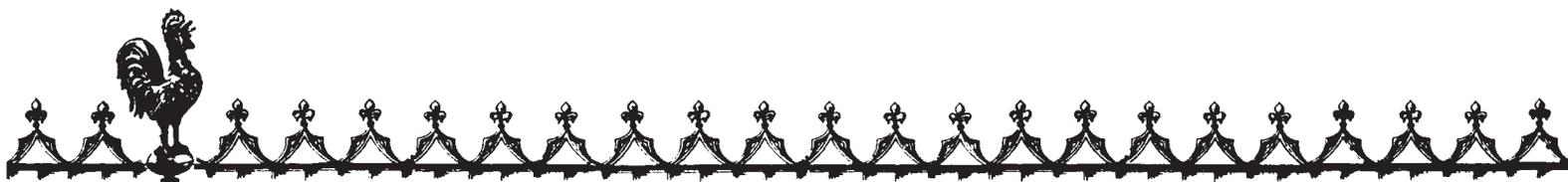
26. června 2003 proběhla v Ústavu dějin umění beseda ke Kampě, při níž vyplynulo, že k rekonstrukci parku začalo stavební řízení. Kuriózní je postoj zastupitelů (např. ing. Filip Dvořák) i úředníků (ing. arch. Eismannová) – nikdo už rekonstrukci podle projektu ing. arch. Cikána a Melkové nechce, projekt má sloužit jako podklad k diskusi. Přitom stále platí zplnomocnění městské části pro ing. Cikána, takže požádal o stavební povolení a bylo zahájeno stavební řízení. Podle ing. Biegela je Klub za starou Prahu účastníkem, památkáři mají žádost na stole k vyjádření. Když jsem se ptala, jak stavební řízení zastavit, tak vlastně obec nemá žádné páky – pokud bude formálně všechno v pořádku, bude vydáno stavební povolení.

Myslím, že zastupitelé, Rada resp. starosta by měli dostát svým slibům a odejmout pověření vydané ing. Cikánovi.

Michaela Valentová

INZERCE

• Prodám 100% obchodní podíl ve firmě s najatými nebytovými prostory na Praze 1 – Malé Straně, s povolením provozu bistra – fast food, celkem 137 m², z toho 85 m² provozní plochy, sklad, soc. zázemí. Výhodné podmínky, seriózně. Prohlídka po dohodě na tel. 603 144 333.



MONITOR

MONITOR

Infekční žloutenka

Na dolní Malé Straně byly **vykradeny** dva přízemní byty, do obou se vrátili nájemníci po povodních a oba byly vykradeny hned následující noc poté, co se domů vrátili jejich obyvatelé. V obou případech nebyly překonány žádné zábrany, jak se tedy zloději do bytů dostali? Neví se.

•••

Rada MČ Praha 1 na svém jednání dne 24. 2. 2003 vyslovila souhlas s rozšířením **předzahrádek** Na Kampě 5 a Na Kampě 6, nesouhlasila s rozšířením předzahrádky v Řiční 1. Stejný názor zazněl i z Komise pro obchod a služby Rady MČ Praha 1.

•••

Na cedulce vedle vchodu do Vojanových sadů, která připomíná **výšku hladiny vody** při povodni je chybné datum 13. 8. 2002, správně má být 14. 8. 2002. Nápis na omítce u restaurace Černý orel, U Lužického semináře 40, zase udává datum kulminace hladiny Vltavy 15. 8. 2002, správně má být ale 14. 8. 2002.

•••

Každý pátek v deset večer je celý květen a červen odpalován z lodi v blízkosti Mánesova mostu **ohňostroj**. Městská část Praha 1 se k věci nevyjádřila.

•••

Poškozenou mozaikovou dlažbu chodníku mohou občané hlásit na TSK hl.m. Prahy – Centrum, Školská 13, Praha 1, telefon 222 232 458.

•••

Od té doby, co v Mostecké 21 – v domě U hradeb – není kino a místo něho muzeum mučičích nástrojů, začala do dvorany domu, na nádvoříčko s fontánou, zajíždět z Mostecké

Taxi v Mostecké

Od roku 2002 je jako jeden ze způsobů, jak zbavit centrum Prahy nepoctivých taxikářů, Magistrátem vyhlášována soutěž na pronájem stanovišť taxi. Po roce může každý posoudit, třeba v okolí Perštýna nebo v horní části Václavského náměstí, jak se nápad povedl. U obchodního domu Tesco na Národní zmizely černé štafle, na Václavském náměstí je okolo stanovišť taxi pořádek. Taxikáři na pronajatých stanovištích ručí za ceny, musí vydávat stvrzenky, vezmou každého. Docela to funguje. Magistrát navrhuje další stanoviště, jedno z nich bylo navrženo na Dražického náměstí. Jenže tam jsou předzahrádky hotelů, proto Dopravní komise navrhla Radě Městské části Praha 1 dvě stanoviště v Mostecké, u domu, kde býval Pramen později Nápoje.

auta. Vjíždějí do dvorany přes průjezd s obchody, vlastně jakousi pasáží, na obě strany od vozu zůstává k výlohám tak 20 cm a chodci mají smůlu. A to je kvůli parkování, na ulici hrozí botička? Nikdy se tam neparkovalo a v létě tam má předzahrádku Mc Donald's, to budou auta jezdit okolo hostů? Podle vyjádření Odboru dopravy a životního prostředí Obvodního úřadu Praha 1 „není průjezd majetkem hl. m. Prahy ani Městské části Praha 1 a není tedy možné stanovovat žádná dopravní opatření pro tento prostor. Vzhledem k tomu, že Mc Donald's ČR spol. s r. o. je spolujednatel celého nemovitosti, je přímo na něm, jak se dohodne s ostatnímu majiteli o parkování vozidel na dvoře, zejména pak v případě, že bude provozovat předzahrádku.“ –rt–

•••

Během měsíce června a července byla „nesmyslně“ rekonstruována komunikace Řiční ulice v blízkosti Kampy, kdy původní asfalt byl odstraněn do hloubky 20 cm a nahrazen novým. Pod asfaltem se objevila krásná dlažba „kočičí hlavy“, která byla opět zaasfaltována. Na vzhledu vozovky se téměř nic nezměnilo. Byly také znovu předlážděny chodníky s tím, že kolem kostela sv. Jana Na prádle byly odstraněny sloupky proti parkování. Z Komise dopravy naši zastupitelé o této akci nic nevěděli.

•••

Zaparkovat v zóně D v ulicích Řiční a Šeříkova je stále velký problém. Vzhledem k četnosti restauračních zařízení se nedá v době oběda a večere až do půlnoci zaparkovat. Městská policie se velmi snaží, ale je to málo. Pomohlo by zvýšení pokut za špatné parkování?

Každý, kdo situaci v Mostecké zná, ví, že u domu č. 14 stojí dnes 3 vozy taxi na černém štaflu, stojí v druhé řadě, nedá se kvůli nim projít, nikoho kdo mluví česky stejně nevezmou. To všechno se mohlo změnit. Navíc rada Městské policie Miroslav Stejskal slíbil, že když začnou dělat v Mostecké pořádek vylosování nájemci stanovišť taxi, Městská policie se nedá zahanbit a že z Mostecké zmizí všichni nerezidenti. No to je přece slovo do pranice, i úbytek dvou parkovacích míst v zóně D by tolik nevadil. V Mostecké mohl být pořádek. Rada MČ Praha 1 návrh posoudila a zamítla s odůvodněním, že by se v Mostecké příliš zvýšila průjezdnost. Vše tedy zůstane při starém.

–mog–

Infekční žloutenka je zánětlivé onemocnění jater způsobené virem. Zánět jater způsobí poruchu jejich činnosti a to se projeví zežloutnutím kůže a bělma očí nahromaděním žlučového barviva zvaného bilirubin. Infekční žloutenka je způsobena nejčastěji virem typu A. Jedná se o nemoc špinavých rukou a přenáší se při špatném dodržování hygienických zásad. Velice rychle se šíří v kolektivech, zejména u dětí a mladistvých, ale i při hromadných neštěstích a přírodních katastrofách. Onemocnění se projevuje žloutnutím kůže, žaludeční nevolností, průjemem se světlou stolicí, teplotou a příznaky virového onemocnění. Postižení jater se projeví jejich zvětšením a bolestivostí. Léčení zpravidla bývá při hospitalizaci na infekčním oddělení. Druhým typem je infekční žloutenka virem typu B. Tento virus se nalézá v krvi a proto je přenášen krví, slinami nebo spermatem. Tento typ žloutenky je díky větší obtížnosti přenosu méně častý, zato však závažnější. Její příznaky nemusí být tak markantní, někdy může probíhat i bez příznaků. Proto jsou také její důsledky často velice nepříznivé, může dojít k chronickému postižení jater, posléze jejich selhání a jaterní cirhóze. Proto je tento typ infekční žloutenky daleko vážnější. Léčba onemocnění spočívá zejména v dodržování dietního režimu s vysokým přísunem vitamínů, zejména skupiny B. Je doporučen dostatek lehce stravitelných pokrmů v menších dávkách a častěji, s bohatým obsahem bílkovin. Nedoporučuje se alkohol, kořeněná tučná jídla a fyzická námaha. Dietní opatření je nutné dodržovat dlouhodobě, nejméně půl roku nebo i déle, podle průběhu onemocnění. Nejlepší léčbou je však prevence pomocí očkování, v dnešní době je již vyrobena vakcína, které obsahuje očkovací látku proti oběma typům infekční žloutenky. Očkování se provádí ve třech dílčích dávkách a ochrana proti nákaze je doživotní. V současné době probíhá očkování třetí dávky u osob, které byly očkovány po loňských záplavách.

MUDr. Blanka Rajnochová

OBEZITOLOGICKÁ PORADNA

MUDr. BLANKA RAJNOCHOVÁ



Hrozenová 2 - Kampa
118 00 Praha 1



úterý 13,00 – 16,00 hod (na objednání)
tel.: 257 531 447

Ad: ON 1 / 2003 Co dál se sdružením?

Od roku 1990 bylo Sdružení občanů a přátel Malé Strany a Hradčan vzorem a učitelem občanům Troje, kteří se rozhodli, že půjdou cestou získání práva na místní samosprávu. Trojským občanům se to podařilo, našim učitelům ne. Proto nám slova ve sloupku „Co dál se Sdružením“ zní jako rekviem za právo na místní samosprávu v tak významné části Prahy.

Komunistický model reformy veřejné správy z let 1949 a 1960 byl založen na systematickém rozbíjení sounáležitosti obyvatel Vinohrad, Dejvic stejně jako třeba Nuslí. Jen tehdejší Královské Vinohrady z těchto důvodů rozčtvrtili mezi tehdy vzniklé Prahy 1, 2, 3, 10 s cílem rozvrátit jejich občanskou společnost a nechat občany navždy zapomenout na místní samosprávu. Dnes, dvanáct let po obnovení obecního zřízení, které vrátilo právo na místní samosprávu i do nejmenších obcí, žije Praha ve stejném uspořádání věcí veřejných jaké městu vtiskli komunisté v roce 1949 a 1960. Jen proto může obrovské území, na kterém existovala v minulosti čtyři samostatná města dnes spravovat jedna městská část.

Toto dědictví komunismu dnes umožňuje snadná vítězství politickým stranám, opírajícím svoji volební kampaň o televizní obrazovky. Všude jinde, kde nedochází k tak vysoké koncentraci obyvatelstva, se volí lidé a jejich osobní kvality. V Praze si s tím stranické sekretariáty nemusí dělat starost.

Existence místní samosprávy je úzce spjata s penězi z daní obyvatel. Tzv. finanční výtěžnost např. v Praze 8, je z území začínajícím u stanice metra Florenc a končícím naproti Roztokám u Prahy. Peníze z daní občanů dostává radnice Prahy 8, sídlící v Libni. Že na území Prahy 8 existuje i Severní město s asi třiceti tisíci obyvatel, kteří nemají vlastní samosprávu, je považováno za normální. Starosta je odměňován podle počtu obyvatel. Vůle dobrovolně zmenšit svůj plat kvůli právu občanů na místní samosprávu se nepředpokládá. U tzv. uvolněných funkcionářů městských částí jde o 16,70 Kč za každých sto obyvatel, přesahujících dvacet tisíc občanů. V případě zmíněného Severního města by snaha o rozšíření občanských práv vyzněla jako blbost radních, kteří by připustili vznik samosprávy omezující jejich zákonné požitky.

Centralismus a místní samospráva jsou jako oheň a voda. Místní samospráva přináší zprůhlednění všech rozhodnutí týkajících se správy věcí veřejných. Centralismus je předpokladem pro jejich utajování. Nemálo úředníků, zastupitelů, investorů i dalších zainteresovaných, nemá zájem na zprůhledňování procesu veřejné správy obecního majetku, výběrových řízení, veřejných investic, stejně jako směru toku peněz z daní občanů. To je hradba, kterou by vůle po svobodě a spravedlnosti v hlavním městě teprve musela prorazit. Protože se nám této vůle obecně nedostává, nezbyvá než smutně konstatovat, že územně správní

uspořádání historického centra Prahy nikdo měnit neplánuje.

Příklad nevýznamné městské části Praha – Troja dokazuje, že právo na svobodu lze i v postkomunistické Praze uhájit. Troja prosadila právo na vlastní samosprávu zastupiteli z trojských, nikoliv holešovických, či letenských občanů.

Vladimír Lutterer, starosta městské části Praha – Troja (1992 – 1998)

Vladimír Lutterer zemřel dne 4.6.2003, tento text je poslední, který napsal. Děkujeme a vzpomínáme.

redakce

Ladislav Sitenský Fotografie z let 1933 – 1996



Dne 19. května byla v OGB za přítomnosti autora otevřena velmi prestižní fotografická výstava. První sál galerie byl věnován z velké části fotografiím Prahy. Mnohé snímky zobrazují město tak, jak je možná už ani neznáme. Leccos se změnilo, ale není to jen odstupem let, proč jsou Sitenského fotografie tak přitažlivé... Druhé místnosti pak dominovala další autorova láska – hory. Výstavu zahájil úvodním slovem dr. Zdeněk Kirschner. Zahrál Josef Kocůrek Originál.

Finančně přispěly **Hlavní město Praha, Městská část Praha 1 a Malostranská pivnice.**

Výstava byla otevřena do 15. června v běžných otevíracích hodinách, tj. úterý až neděle od 13 do 18.

Sdružení děkuje všem přispěvatelům za podporu.

P. C.



Ladislav Sitenský

foto: P. C.

INZERCE



**Zveme Vás do
Malostranské pivnice**



**Přijďte na Pilsner Urquell
točený přímo z tanku**

Klasická česká kuchyně

Pečené koleno • Guláš Prazdroj • Svíčková
Dršťková polévka • Domácí tlačěnka
Pivní sýr a mnoho dalších dobrot

**Otevírací doba 11⁰⁰ - 24⁰⁰
Letní zahrada 11⁰⁰ - 22⁰⁰**

Pilsner Urquell

www.malostranskapivnice.cz

OBECNÍ NOVINY – Vydává: Sdružení občanů a přátel Malé Strany a Hradčan, Malostranské náměstí 21, 118 00 Praha 1 – Malá Strana.
Tel.: 257 532 093, **fax:** 257 533 969, **e-mail:** sopmsh@cmail.cz, http://mujweb.cz/www/on_msh, **registrační značka:** MÚP-17/93.
Redakce: Irena Piskačová, Rostislav Tomeš. **Spolupracují:** M. Bílý, P. Cílek, J. Chuchlík, L. Tomešová, I. Veselý a další... **Sazba:** Výtvarné studio Jan Chaloupek, Betlémské náměstí 8, 110 00 Praha 1, telefon: 222 221 649, www.vytvarnestudio.cz, e-mail: vytvarnestudio@vytvarnestudio.cz **Tisk:** Jiprint spol. s r. o., Kosovská 26, Jihlava. Uzávěrka čísla: 14. 7. 2003.